

Dpto. Lengua Castellana y Literatura
IES Pérez Galdós

Plan de recuperación de pendientes de 1º de bachillerato para la prueba extraordinaria de septiembre 2022 de Lengua Castellana y Literatura y Literatura Universal

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MARCO DE CONTENIDOS DE LA PRUEBA

BLOQUE DE LENGUA

1. Tipología textual: exposición y argumentación. Propiedades textuales. Comentario guiado: localización, resumen, tema, tesis, argumentos, cohesión y estructura.
2. Variedades de la lengua (repaso de elementos de la comunicación y funciones del lenguaje). Realidad lingüística de España. El español de Canarias.
3. Semántica: campo semántico, sinonimia y antonimia. Connotación y denotación. Hiponimia e hiperonimia.
4. Repaso de la morfología de la palabra: categorías gramaticales, procedimiento de formación de palabras.
5. Sintaxis: oración simple y oración compuesta.

BLOQUE DE LITERATURA

1. Cuestiones **teóricas y prácticas** de **uno** los siguientes temas **a elegir** por el alumno/a:
 - a. Edad Media: Mester de Juglaría (*Cantar de Mío Cid*) y Mester de Clerecía (Gonzalo de Berceo).
 - b. Edad Media: *Coplas* por la muerte de su padre de Jorge Manrique.
 - c. Renacimiento: La lírica de Garcilaso de la Vega.
 - d. Renacimiento: La novela picaresca y el *Lazarillo de Tormes*.
 - e. Barroco: Lírica: Conceptismo y culteranismo. Francisco de Quevedo.
 - f. Barroco: Teatro de Lope de Vega y Calderón de la Barca.
 - g. Realismo y naturalismo: La novela de Benito Pérez Galdós.

LITERATURA UNIVERSAL

MARCO DE CONTENIDOS DE LA PRUEBA

La literatura en la Antigüedad, un viaje al pasado.

1. Contextualización: qué se considera literatura antigua, fechas, características comunes.
2. Las grandes tradiciones literarias.
 - a. Literatura mesopotámica, *Gilgamesh*.
 - b. Literatura egipcia, *El libro de los muertos*.
 - c. Literatura sánscrita, *El Mahabarata*.
3. La literatura hebrea. La *Biblia*.
 - a. La literatura hebrea. la *Biblia*: el *Cantar de los cantares*.
4. Introducción a la literatura grecolatina. Mitos grecolatinos.
 - a. La literatura grecolatina (esquema).
 - b. El mito.
 - c. El tópico literario.
5. La épica en Grecia.
 - a. Homero, la *Iliada*, la *Odisea*.
6. La lírica en Grecia.
 - a. Esquema.
 - b. Lírica griega: Safo.
7. El teatro en Grecia y Roma.
 - a. Origen del teatro.
 - b. La tragedia en Grecia. Autores: Esquilo, Sófocles y Eurípides.
 - c. La comedia latina.

- La literatura en la Edad Media.

1. Los límites de la Edad Media. La cultura medieval. La literatura medieval.
2. La épica medieval.
3. El ciclo artúrico.
4. La poesía provenzal. Los trovadores. El amor cortés.
5. Narrativa breve. *Las Mil y una noches*.

- El Renacimiento literario.

1. El Renacimiento: Características.
2. Dante y la *Divina Comedia*.
3. Petrarca y el *Cancionero*.
4. Boccaccio y el *Decamerón*.