

## **PLAN DE RECUPERACIÓN CULTURA AUDIOVISUAL I**

### **2021/22**

**Para superar la materia de Cultura Audiovisual I, debes entregar este plan de recuperación y realizar un examen en Septiembre, en la fecha que publicará el centro en la página Web. La entrega de las actividades debe ser a través de email a la dirección [agarsang@canariaseducacion.es](mailto:agarsang@canariaseducacion.es) (fecha límite de entrega: el mismo día del examen).**

**La nota comprende el 50% del examen y 50% de las actividades, cuya ponderación se especifica a continuación:**

**El plan de recuperación tiene tres actividades:**

**1ª Actividad (4 puntos).**

**2º Actividad (4 puntos).**

**3ª Actividad ( 2 puntos)**

#### **ACTIVIDAD 1: La imagen fija.**

Elabora una presentación tipo Power Point, con fotografías de realización propia para explicar los siguientes puntos:

1. Tipos de planos: gran plano general, plano general, plano medio corto, plano medio largo, plano americano, primer plano, primerísimo primer plano, plano detalle.
2. Tipos de ángulos: cenital, picado, normal, contrapicado y nadir.
3. Leyes compositivas: ley de los tercios, ley de la mirada, ley del horizonte, simetría, repetición, marco natural.
4. Esquemas compositivos: vertical, horizontal, oblicua, cuña, radial, aspa.

#### **ACTIVIDAD 2: La imagen en movimiento.**

Realiza un vídeo, a modo de tutorial, con grabaciones propias para explicar los conceptos que a continuación se relacionan respetando la siguiente estructura con sus títulos:

1. Grabación: Escena, secuencia, plano, toma, plano-secuencia, plano- contraplano.
2. Efectos de movimiento: cámara lenta, cámara rápida, bullet time.
3. Movimientos de la cámara: paneo o panorámica, travelling, movimiento óptico (zoom in, zoom out).

### ACTIVIDAD 3: El guión técnico.

Elabora el guión técnico del spot de Maphre: <https://youtu.be/HDY42-bPCt4> enlazado con la siguiente estructura:

#### GUIÓN TÉCNICO

Escena	Plano	Encuadre	Movimiento/ dirección	Acción	Texto	Sonido
1	1	Plano Detalle	-	Manos entreverando las cartas y comenzando a repartir.	-	
1	2	Plano General	P. Zenital	Persona repartiendo y los demás juntando las cartas.	-	
1	3	Plano Medio	Contrapicado	Persona mirando sus cartas.	-	
1	4	Plano Detalle	Punto de vista subjetivo	Cartas con el juego perfecto.	-	